

Министерство образования и республики Татарстан МКУ
"Управление образования БМР"

МБОУ "Чувашско-Кишаковская ООШ Буинского района РТ"

Рассмотрено
Утверждено
МО учителей

зам.директора по УР

Согласовано

Директор

Бахтинова М.В.
Протокол № 1
От 29.08.2022 г.

Николаева О.П.
Протокол №1
от 29.08.2022 г.

Емельянова Н.В.
Приказ №51
от 29.08.2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Литературное чтение на родном(чувашском)языке»

для 1 класса начального общего образования

на 2022- 2023 учебный год

Составитель: Бахтинова Марина Владимировна
Учитель начальных классов

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (чувашском) языке» для 1–4 классов начального общего образования определяет содержание учебного предмета по годам обучения, основные методические стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке».

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (ЧУВАШСКОМ) ЯЗЫКЕ»

Курс литературного чтения на родном (чувашском) языке направлен на формирование у младших школьников первоначальных знаний о чувашской литературе, интереса к чтению, культуры восприятия художественного текста; на воспитание нравственности, любви к родному краю и государству через осознание своей национальной принадлежности.

В 1 классе учебный предмет «Литературное чтение на родном (чувашском) языке» как систематический курс начинается после окончания курса «Обучение грамоте».

Учебный предмет обеспечивает межпредметные связи с другими дисциплинами гуманитарного цикла, особенно с учебным предметом «Родной (чувашский) язык».

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (ЧУВАШСКОМ) ЯЗЫКЕ»

Цель изучения учебного предмета – воспитание ценностного отношения к татарской литературе как существенной части родной культуры, формирование грамотного читателя, который в будущем сможет самостоятельно выбирать книги и пользоваться библиотекой, ориентируясь на собственные предпочтения или исходя из поставленной учебной задачи, а также использовать свою читательскую деятельность как средство для самообразования.

Задачи изучения учебного предмета:

- воспитание интереса к чтению и книге, формирование читательского кругозора;
- формирование и совершенствование техники чтения вслух и про себя, развитие приемов понимания (восприятия и осмысления) текста;
- формирование коммуникативных умений обучающихся;
- развитие устной и письменной речи учащихся на родном (татарском) языке (диалогической и монологической);
- формирование нравственных и эстетических чувств обучающихся, обучение пониманию духовной сущности произведений;
- развитие способности к творческой деятельности на родном (чувашском) языке.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (ЧУВАШСКОМ) ЯЗЫКЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Литературное чтение на родном языке» входит в предметную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке» и является обязательным для изучения.

На изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (чувашском) языке» отводится 1 час в неделю во всех классах начального общего образования. Распределение часов по классам: 1 класс – 33 часа ; 2–4 классы – по 34 часа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Развитие речи

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных наблюдений, игр и занятий. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Слово и предложение

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение его порядка. Восприятие слова как объекта изучения. Наблюдение за значением слова.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Шкула каяр-ха вѣренме (На учебу в школу собирайся)

Ю. Семенгер. Кёнеке (Книга);

Петёр Яккусен. Сарă ҫулҫа. (Желтый лист);

В. Тарават. Ҫёнук (Зинуля);

С. Гордеева. Кая юлсан (Опоздавший. Перевод В.Кошкина).

Хумма Ҫеменё. Кёркунне (Осень);

Ача-пача сáмахлáхё (Детский фольклор)

Шут сáввисем (Считалочки); Хáвáрткаларáшсем (Скороговорки); Тупмалли юмахсем (Загадки). Пукани (Куколка); Тимёрҫё (Кузнец); Чёнү-йыхрав сáввисем (Стихи-заклички); В. Ахун. Тух, тух, Хёвел! (Выйди, выйди, Солнышко!); Пулмасла халапсем (Небылицы); Вёҫсёр такмаксем (Докучные сказки); Шүтсем (Шутки).

Юмах юпа тáрринче... (Сказка скоро сказывается ...)

Пукане юмахё (Сказка о кукле. Чувашская народная сказка); Упапа хёр ача (Медведь и девочка. Русская народная сказка). Улáп халапёсем (Легенды об Улыпе); Чее такасем (Хитрые барашки); Тилёпе Качака таки (Лиса и Козёл).

Килсе ҫитрё хаваслá хёл (Пришла веселая зима)

В. Эктел. Юр (Снежок); П. Җәлқуҗ. Ытарми хәл (Ненаглядная зима); Л. Смолина. Тәвайкки (Снежная горка); Л. Афлятунова. Хәллехи кунсем (Зимние дни); П. Җәлқуҗ. Тәвайкки (Снежная горка); Л. Смолина. Хәллехи хирте (В зимнем поле); Е. Кузнец. Җеменпе Сивә Мучи (Семен и Дед Мороз); Л.Салампи. Юр пәрчи (Снежинка); Л.Салампи. Икә Шартлама (Два Мороза).

Ачасем җинчен (О детях)

Н. Ыдарай. Чәваш ачи (Маленький чуваш); Ордем Гали. Пысәк ёҗ (Большая работа); П. Эйзин. Эп хамах (Я сам); В. Голявкин. Инкек (Беда); Р. Сарпи. Ёкәрчәк (Рисунок); В. Тарават. Ашкәнчәк кушак (Кот шалунишка); А. Ыхра. Рассказы; Петәр Яккусен. Юлан ут (Всадник); М. Салихов. Усәллә кану (Полезный отдых); В. Осеева. Ырә ёҗ (Доброе дело); Н.Рогачев. Пуләҗсем (Рыболовы); Я.Тайц. Җырлара (По ягоды); А. Васан. Пәчәк Анна (Маленькая Анна).

Н. Симунов. Суха тәватпәр (Пашем); В. Тарават. Улах (Посиделки); Н. Ишентей. Хуплу пәҗерни (Печем хуплу); Петәр Яккусен. Анне (Мама); М.Волкова. Пәрҗа хуралҗисем (Сторожа гороха); Н. Карай. Пуләра (На рыбалке); Илпек Микулайё. Арбуз; Л. Сарине. Арман авәртатъ (Мельница мелет); П. Җәлқуҗ. Карамель-тарамель; И. Малкай. Сәмах вәййи. (Игра слов); Н. Носов. Шлепке (Шляпа); П. Эйзин. Кәвак ёкәрчәк (Синяя картина); А. Васильева. Җән кайәк (Новая птичка).

Чәр чунсем (О животных)

И. Яковлев. Усәлма тухнә шәши (Мышка на прогулке); П. Җәлқуҗ. Хур аҗи (Гусак); Г. Харламповев. Йёп те пур, җип те пур Тиха (Жеребенок); Л.Сорокина. Кушак җури (Котенок); Н. Карай (Есть и нитка, и иголка); Ю. Семенгер. Чанасем (Галки); А. Пәртта. Путене (Перепелка); Н. Карай. Автан (Петушок); Шухши Иванё. Усала вәрентнә путек (Избалованный ягненок); Е. Чарушин. Томка тәлөкәсем (Томкины сны); В. Ахун. Җырмари концерт (Концерт в овраге); И. Яковлев. Хураҗка (Черныш); А. Ыхра. Шуркка (Беленький); В. Тарават. Кәске йыхәллә кушак (Кошка с чутким сном); М. Волкова. Ырә ёне (Добрая корова); Н. Сладков. Җут җанталәк калаҗавә (Разговор природы); К. Чуковский. Чәрәп кулатъ (Ежик шутит); Э. Шим. Шапапа калта (Лягушка с ящерицей); Э Шим. Пакшапа пәрәнтәк (Белка с бурундуком); Л. Морозов. Хүре мән тума кирлә? (Зачем нужен хвост?); М. Козлов. Шәлләм улталанни (Как обманулся брат); С. Шавли. Пакша (Белка); М. Сениэль. Ула такка (Дятел); Трубина Мархви. Җерҗипе шәнкәрч (Воробей и скворец); В. Бианки. Музыкантсем (Музыканты); Ю. Петров. Путене (Перепелка); И. Малкай. Тәри (Жаворонок); С. Азамат. Йәва (Гнездо); Шухши Иванё. Чәр чунсем те җынсем пекех (И животные как люди).

Тавраләх – асамлә тәнче (Вокруг – волшебная страна)

Хумма Җеменё. Җуркунне (Весна); А. Савельев-Сас. Җавәнпа хитре тәнче (Мир поэтому прекрасен); П.Җәлқуҗ. Җумәр умән (Перед дождем); С.Соколинский. Җумәр (Дождь); В. Енёш. Тәтре (Туман); А. Пәртта. Уйәх ачи (Лунтик); Л. Симонова. Иртрә кун (День прошел); А. Ыхра. Җурхи илем (Весенняя красота); Мәтри Кибек. Ытарайми тәван кәтес (Ненаглядная родная сторона).

2 класс – 34 часа

Шкула (В школу)

А. Алка. Чи савӑнӑслӑ кун (Самый радостный день); Хутла вӑренме тытӑнакана (Начинающему школьнику); Шкулта вӑренекенӗ мӗн асра тытмалла (Что нужно помнить школьнику); Шухши Иванӗ. Чернил.

Савнӑ сӑр – Чӑваш сӑршывӗ (Чувашский край – родная сторона)

П. Хусанкай. Савнӑ сӑр, Чӑваш сӑршывӗ (Любимый край, Чувашия родная); Юхма Мишши. Чӑваш сӑршывӗ (Чувашский край); Ялав (Флаг); П. Хусанкай. Сӑршывӑмӑр пусламӑшӗ (С чего начинается Родина?); С. Тӑваньясем. Тӑван чӗлхене ан манӑр. (Не забывайте родного языка); Л. Мартьянова. Чӑвашла (на чувашском); А. Трофимов. Асатте-асаннесен сырулӑхӗ (Письменность бабушек и дедушек); П. Хусанкай. Эпир пулнӑ, пур, пулатпӑр! (Были мы, и есть, и будем!)

Халӑх сӑмахлӑхӗнчен

(Из устного народного творчества)

Тупмалли юмахсем (Загадки); Пулмасла халапсем (Небылицы); К. Чуковский. Савӑнӑс (Радость); Сурхури юрри (Рождественская песня); Сӑварни юрри (Масленичная песня); Хумма Семеӗ. Сӑварни чупни (Масленичные катания); Пуплешӗ сӑввисем (Потешки); Н. Ыдарай. Чӑрӑп (Ежик); Юратнӑ вӑйӑсем (Любимые игры).

Улӑп халапӑсем (Легенды об Улыпе)

Улӑпсем (Улыпы); Асамат кӑперӗ (Радуга); Энтип Ваççи. Эпир – Улӑп йӑхӗнчен (Мы из рода Улыпа).

Юмахсем (Сказки)

Кинемӗ, мӑнукӗ тата чӑпар чӑх (Бабушка, внучка и курочка ряба); Сӑткӑн упу сурисем (Жадные медвежата. Венгерская народная сказка); Н. Иванов. Шиклӗ шӑши (Пугливая мышка); Силпе Хӗвел (Ветер и солнце); Тетте юмах (Сказочка. Эвенкская народная сказка); Сарӑ аист (Желтый аист. Китайская народная сказка); Ухмах Иван (Иван дурак. Чувашская народная сказка); Н. Карай. Сырлана кайсан (По ягоды); Ю. Ярмыш. Кӗлӗ (Озеро); А. Толстой. Пуртӑ (Топор).

Кӑркунне (Осень)

П. Эйзин. Сывӑ пул, су кунӗ (До свидания, лето); В. Ямаш. Кӑр ирӗ (Осеннее утро); М. Трубина. Кӑр ситрӗ (Наступила осень); Н. Сладков. Ылтӑн сумаӑр (Золотой дождь); Н. Тевекел. Симӑс хуралсӑ (Зеленый страж); Г. Харлампьев. (А вы белку видели?); С. Сарпай. Хура кӑркунне (Поздняя осень); В. Аптраман. Кӑркунне (Осенью); Илпек Микулайӗ. Тӑрнасем (Журавли); К. Иванов. Кӑркунне (Осень); С. Аксаков. Хӗл ларас умӗн (Накануне зимы).

Эпир – туслӑ та хаваслӑ ачасем

(Мы – веселые и дружные ребята)

П. Хусанкай. Шкул ачи (Школьник); С. Иванов. Сапӑрлӑх сӑнчен (О воспитанности); А. Кӑлкан. Чӑрсӑр автансем (Драчливые петухи); В. Осеева. Алӑшпа Кӑтерук (Алеша и Катя); К. Чуковский. Лапӑрчӑк (Страшилка); Шухши Иванӗ. Сылтӑм алӑпа сулахай алӑ (Правая рука и левая); Н. Симунов. Пулӑра (На рыбалке); О. Савандеева. Микула пичче кученеçӗ (Гостинец дядюшки Мигулая); А. Барто. Вӑт епле вӑл пулӑшӑт (Вот какая

помощница); Е. Афанасьев. Кенттипе Мишша (Кентти и Миша); И. Малкай. ҶўпҶе (Бабушкин сундук).

ЁҶ телей те саванҶ кўрет (Счастье и радость - в труде)

И. Яковлев. Эпё сехет Ҷёмёрни (Как я чинил часы); Н. Иванов. МухтанҶак ҶерҶи (Хвастунишка Воробей); Шухши Иванё. Куршанак ҶыпҶарё. (Репейник); В. Тимаков. Пыл хурчё (Пчелка); И. Яковлев. КулачҶа (Калач); К. Иванов. ЁҶчен Нарспи (Рукодельница Нарспи); Н. Иванов. Пахча хуралҶи (Сторож огорода); А. КҶлкан. КётуҶ (Пастух); Петёр Яккусен. КҶткҶ АрҶсланё (Муравьиный Арслан).

Хёл (Зима)

А. Алка. Юр ҶунҶа (Выпал снег); Н. Шелепи. Юр (Снег); А. Алка. Ҷёнё Ҷул юрри (Новогодняя песня); Н. Матвеев. Раштав уйҶхё (Январь); А. Пушкин. Хёллехи каҶ (Зимний вечер); Хумма Ҷеменё. Хёллехи вҶрман (Зимний лес); Г. Луч. КукаҶ сҶмса (Клест); Н. Сладков. Хёл каҶни (Зимовка); В. Эктел. Юр пике (Снегурочка).

Таван кил-йышра (В дружной семье)

В. Давыдов-Анатри. ЮратнҶа анне (Любимая мама); Б. Данилов. ХҶш вҶхҶтра ҶывҶарать-ши анне? (Когда мама спит?); В. Сухомлинский. Ан кўренсем, атте! (Не обижайся, папа!); В. Сухомлинский. АмҶшё мёншён макҶрнҶа? (Почему плакала мама?)

Килчё ыра Ҷуркунне (Пришла светлая весна)

Калина Малина. Тумла (Капель); Н. Матвеев. Пуш уйҶхёнче (В марте месяце); Ҷуркунне Ҷитрё (Наступила весна. Из газеты «Хресчен сасси»); К. Иванов. Ҷуркунне Ҷитсен (Начало весны. Отрывок из поэмы «Нарспи»); Н. Шелепи. ПҶр каять (Ледоход); Н. Сладков. Упа йённи (Медвежья берлога); А. Николаев. Ҷурхи сасҶа (Весенние голоса); М. Козлов. Ҷур ҶеҶкисем (Весенние цветы); Н. Мартынов. Ҷуркунне (Весной); А. Игнатьев (Ибасов). Пёрремеш аслати (Первая гроза).

Чёр чунсем – пирён туссем (Животные – наши друзья)

М. Пришвин. Тискер кайҶксем (Звери); М. Волкова. ПҶши пҶрушё (Лосенок); Г. Луч. Ай, пакша! (Ай да белка!); Х. Уяр. ПурҶш (Барсук); А. Хум. КҶткҶсем (Муравьи); Р. Сарпи. Улай; Г. Луч. ЧёкеҶсем мёншён сивённё? (Почему улетели ласточки?); Г. Харлампьев. ЮрҶа Ҷтисем. (Певуньи); М. Стельмах. Текерлёк (Чибиc); М. Пришвин. ҶамҶлттай (Глупышка); К. Чуковский. ЧҶх чёппи (Цыпленок); П.Эревет. Сар автан (Петушок); В. Сухомлинский. МҶр-мҶр кушак мёнрен тёлённё? (Чему удивился мурлыка кошка?); Г. Харлампьев. Ҷырла пиҶсен. (Когда ягоды поспели); Н. Карай. Тивес мар (Не будем трогать); Б. Заходер. Мулкач Ҷури. (Зайчонок);

Ўсен-таҶран тёнчи (Растительный мир родного края)

Н. Матвеев. Пёр йҶхри йывҶҶсем (Деревья одного вида); Ҷ. Элкер. Юман (Дуб); Г. Орлов. ВҶрманҶан пёрремеш кучченеҶё (Первый гостинец леса); М. Волкова. ХурлҶханҶм, ан хурлан (Не горюй, смородина); Р. Сарпи. Кўлё (Озеро); Н. Сладков. ПулҶа таҶанни (Рыба задыхается); Г. Харлампьев. ҶумҶр (Дождь); Н. ШупуҶҶынни. КаҶ пулчё (Вечер наступил).

Ҷу уйҶхне кётёмёр (Вот и май...)

А. Алка. Малтанхи аслати (Первая гроза); С. Асамат. ҶумҶр ташши. (Танец

дождя); И. Гончаров. Аслатиллĕ сума́р умĕн (Перед грозой); Ç. Элкер. Çуллахи ир (Летнее утро); Ю. Силэм. Утă çинче вăрманта (На сенокосе в лесу); А. Костецкий. Утăра (На сенокосе); Г.Тал-Мăрса. Хирте (В поле).

3 класс - 34 часа

Ак ситрĕ сентябрь... (Вот пришел сентябрь...)

Г. Волков. Çамрăкла вĕренни – чул çинче (На камне то, что усвоено в юности); Л. Сапгир. Вĕреннĕ Лаша (Ученая лошадь); Х. Уяр. Мăйăр хуппи (Ореховая скорлупа); К. Беляев. Чи хаклă парне (Самый дорогой подарок).

Чăваш сĕршывĕ (Чувашский край)

К. Ушинский. Тăван сĕршыв – пирĕн анне (Родина – наша мать); Тăван сĕршыв (Родина. Государственный Гимн Чувашской Республики); Хуначи Кашкăр. Ылтăн сĕр (Золотая земля); Н. Янкас. Лăпкă сĕршывра (В спокойном краю); С. Вишнеvский. Туслăх сăмахĕ (Слово дружбы);

Кĕркунне (Осень)

Н. Теветкел. Кĕрхи сăнсем (Осенние зарисовки); Н. Исмуков. Кĕр пасарĕ (Осенний базар); И. Соколов-Микитов. Кĕрхи вăрманта (В осеннем лесу); М. Волкова. Кĕрхи хурăн (Береза осенью); О. Туркай. Çулçă (Лист); Н. Янкас. Сивĕтет сăнталăк (Холодает).

Халăх сăмахлăхĕ (Устное народное творчество)

Тупмалли юмахсем (Загадки); Вăйă-шăпа юрри-сăвви (Считалки); Вăйă юррисем (Хороводные песни); Уйăхпа хĕвелле (В солнце и месяц); Ак телей! (Вот счастье!); К. Чулкаç. Āсансене ертсе килни (Как я привел тетереvиную стаю); Эзоп. Ула куракпа тилĕ (Ворона и лиса); И. Крылов. Ула куракпа Тилĕ (Ворона и Лиса); Л. Толстой. Пакшапа Кашкăр (Белка и волк); Д. Харрис. Тилĕ Туспа Кролик Тус (Братец Лис и Братец Кролик)

Улăп йăхĕнчен эфир, туссем... (Мы из рода Улыпа, друзья...)

Г. Юмарт. Улăпсем (Улыбы); Ной карапĕ (Корабль Ноя. Из Библии); Ту çинчен аннă Улăп (Улып, спустившийся с гор. Из легенд об Улыпе); Çунатлă Урхамах (Крылатый Аргамак. Из легенд об Улыпе).

Юмах юпа тăрринче... (Сказка скоро сказывается...)

Чее такасем (Хитрые барашки. Чувашская народная сказка); Курай юмахĕ (Сказка курая. Башкирская народная сказка); Пакшапа мăйăр (Белка и орех. Удмуртская народная сказка).

Асамсă хĕл (Волшебница зима)

В. Эктел. Хĕл пуçламăшĕ (Начало зимы); А. Пушкин. Хĕлле... (Зима... Отрывок из романа «Евгений Онегин»); Н. Сладков. Хĕллехи çу кунĕсем (Лето зимой); Хырпа Чăрăш тата Уртăш мĕншĕн яланах симĕс? Почему Сосна, Ель и Можжевельник всегда зеленые? Чувашская народная сказка); В. Харитонов. Йĕлтĕрпе (На лыжах); А.Смолин. Уçă силĕ чĕлтĕр-чĕлтĕр...(Свежий ветер в ушах...); Г. Харлампьев. Мулкач йĕрĕпе (По следу зайца); Н. Силпи. Намăсланакан сĕнтерүсĕ (Стыдливый победитель); А.Воробьев. Малтанхи юр (Первый снег).

Эпир – сәпайлә ачасем (Мы – вежливые ребята) Н. Карай. Йәмәк (Сестрица); М. Джалиль. Ҙывракан ача (Спящий ребенок); Р. Минатуллин. Пуләшакан (Помощник); А. Галкин. Шәна кәмпин шәпи (Судьба Мухомора); Н. Иванов. Чечек Ҙыххи (Букет цветов); Шухши Иванё. Кёрен түпе (Алое небо); Г. Волков. Пуянләх хакне ёслекен ҘеҘ пёлет (Цену богатства знает трудящийся); Л. Ковалюк. ХәравҘа (Трус); А. Ерусланов. ХапхаҘа (Вратарь); О. Уайльд. Хәйне ҘеҘ юратнә Уләп (Самолюбивый великан); Исмай Исемпек. ШәвәҘ витре (Жестяное ведро); В. Ар- Серги. Асанне шукулё (Бабушкина школа).

**Ҙур хавасләхё
(Летние
радости)**

Н. Исмоков. Ҙурхи тёнче (Летний мир); Л. Смолина. Ҙуркунне пуҘланатъ (Наступает весна); Н. Некрасов. Ешёл шав (Зеленый шум); Уйәп Мишши. Ҙурхи вәйә (Весенняя игра); Мётри Кипек. Ҙурхи вәрманта (В весеннем лесу); А. Каттай. ҘеҘпёл (Первоцвет); Г. Снегирев. Малтанхи хёвел (Первое солнце); К. Иванов. Ҙуркунне Ҙитсен (Наступила весна. Отрывок из поэмы «Нарспи»); Н. Матвеев. Таврана илем кӯреҘҘё (Украшают окрестность); А. Артемьев. Ҙурхи кун (Весенний день).

**Ан пултәр вәрҘа
нихәҘан (Пусть всегда
будет мир)**

А. Алка. Малтанхи кун (Начало); А. Галкин. Ҙумәр куҘсулё (Слезинка дождя); Ю. Николаева. ВәрҘа Ҙәкәрё (Хлеб войны); А. Тимбай. ХурҘа хёр (Стальная девушка); А. Каттай. Берлинти паләк (Памятник в Берлине); А. Кипеч. Ҙёр улми сутма кайни (Как ездили продавать картошку); П. Эйзин. Ан пултәр вәрҘа (Пусть не будет войны).

**Чёр чун
тёнчинче (В
мире животных)**

Н. Ишентей. Аптраман кәвакалсем (Утки не растерялись); Ҙ. Элкер. Кашкәрсемпе Ҙапәсни (Схватка с волками); Н. Иванов. Асанпа ХураҘка (Тетерев и Черныш); Н. Матвеев. Уртәш (Можжевельник); Н. Матвеев. Ҙара ҘерҘи (Летучая мышь); О. Савандеева. Сәркка; Г. Орлов. Кашкәр тавәрәвё (Месть волка).

**Ытарайми, асран кайми тәван тавраләх
(Прекрасная и забываемая родная
сторона)**

И. Дубанов. Эл кӯлли (Озеро Аль); В. Харитонов. Ҙил ачи (Сын ветра); Г. Орлов. Ҙухату (Потеря); ҘулҘуревҘё вәрәсем (Семена путешественники); М. Волкова. Пёлётсем, әста васкатәр? (Куда несетесь, облака?); Р. Сарпи. Пёлётсем – шуp путексем (Облака – белые ягнята); Х. Уяр. Тарәхнә така (Разгневанный баран); Х. Юлдашев. Лёпёш (Бабочка. Перевод А. Смолина); Уйәп Мишши. Ҙуллахи каникул (Летние каникулы); Г. Харлампьев. Кулё хёрринче (На берегу озера).

4 класс – 34 часа

**Аван-и, шукул саккийё!
(Здравствуй, школьная
скамья!)**

Ю. Петров. Сентябрь ирё (Сентябрьское утро); Н. Теветкел. Кёрхи кәмәл (Осеннее настроение); Иван Шухши. Павәл, Миккуль тата Петёр; П. Михайлов. Малтанхи учителие (Первому учителю).

**Килсе ҫитрӗ тулӑх кӗр
(Вот пришла богатая
осень)**

Митта Ваҫлейӗ. Кӗрхи илем (Осенняя красота); Г. Орлов. Сентябрь; В. Харитонов. Кӗрхи вӑрманта (В осеннем лесу); А. Смолин. Хур кайӑк ҫулӗ (Млечный путь); Г. Луч. Тӑрнасем (Журавли); Л. Сильвестров. Кӗркунне макӑрать (Осень плачет); Г. Ефимов. Тумне хывма ёлкӗреймен (Не успели переодеться).

**Ку вӑл – ман тӑван
ҫӗршыв (Это –
Родина моя)**

Валем Ахун. Тӑван чӗлхе (Родной язык); И.Я.Яковлев чӑваш халӑхне панӑ Халал (Завещание И.Я.Яковлева чувашскому народу); П.Хусанкай. Эп – чӑваш ачи... (Я

чуваш...); Ҫеҫпӗл Мишши. Чӑваш сӑмахӗ (Чувашское слово); Иван Шухши. Эпӗ – чӑваш; А. Алексеев. «Нарспи» пичетленӗ ҫул (В том году была напечатана «Нарспи»); И. Прокопьев. Ун ятне этемлӗх манмӗ (Его имя не забудет человечество)

**Пирӗн йӑла-йӗрке
(Наши обычаи и
обряды)**

Х. Уяр. Йӑла-йӗрке (Обычаи); Н. Охотников. Хӗллехи кунсенче (В зимние дни).

**Чӑваш халӑх
сӑмахлахӗнчен (Из
чувашского фольклора)**

Юмахсем (Сказки). Куян тус (Зайчишка). Мӑйӑр юмахӗ (Ореховая сказка); Мулкач (Заяц); И. Одюков. Улӑп халапӗсем (Легенды об Ульпе); Улӑпсем; Ваттисен сӑмахӗсем (Пословицы); Уяв юррисем (Праздничные песни); Вӑйӑ юррисем (Игровые песни); Витлешӗ такмакӗсем (Дразнилки); Шӗтсем (Шутки); Халӑх юррисем (Народные песни).

**Шурӑ юр ҫусассӑн...
(Вот выпал белый
снег...)**

Н. Сладков. Пӗрремӗш юр (Первый снег); В. Калоянов. Канӑҫлӑ шӑплӑх (Спокойная тишина); Н. Сладков. Кайӑксем аҫта ҫывӑраҫҫӗ. (Где спят птицы); Г. Орлов. Кӑрлач (Январь); В. Калоянов. Тӑманапа шӑши (Сова и мышь).

**Кусем – манӑн туссем
(Это – мои друзья)**

Иван Шухши. Ҫил ҫуна (Парусные сани); А. Галкин. Математика мыскар (Забава на математике); В. Дмитриев. Чаплӑ парне (Замечательный подарок); Джек Лондон. Киш ҫинчен калакан халап (Легенда о Кише); К. Груйя. Пакӑлти (Болтун).

**Ырӑпа усал (Добро и
зло)**

Л. Мартъянова. Чӗлхесӗр Иван (Немой Иван); П. Можаров. Хайма вӑрри (Воришка сметаны); М. Горький. Эрхип мучипе Ленька (Дед Архип и Ленька); О. Уайльд. Ҫывӑх тус (Верный друг).

**Атте-анне пурри – телей тата пуянлӑх
(Родители – это счастье и богатство)**

Л. Смолина. Сӑпка юрри (Колыбельная); А. Смолин. Анне – пирӗн тӗнче (Мама – наш мир); Ю. Артамонов. Ҫӑкӑр (Хлеб); М. Ухсай. Услан кайӑк юмахӗ (Сказка о птице Услан).

Ҫуркунне ҫитсесӗн...

(Когда наступает весна...)

Н. Прокопьев. Ҷуркунне пусланать (Весна наступает); К. Турхан. Ҷуркунне (Весна); Г. Орлов. Курак (Грач); А. Савельев. Шӑнкӑрч килни (Прилет скворца); Н. Матвеев. Ҷӑр ыйхӑран вӑранать (Земля просыпается от сна); С. Есенин. Сенкер май (Синий май); Г. Акташ. Ҷумӑр хыҫҫӑн (После дождя).

**Вӑрҫӑ кӑрленӑ чух
(Когда гремела война)**

Н. Евстафьев. Амӑш пилӑ (Материнское благословение); А. Ёҫхӗл. Ёҫсинче (Страда); Муса Джалиль. Урасӑр (Без ноги); А. Клементьев. Эпир ҫӑнтертӑмӑр (Мы победили).

**Ӹсен-тӑран тӑнчинче
(Растительный мир родного края)**

Юхма Мишши. Курӑк академикӑ (Академик трав); М. Ахманӑ. Ҷумӑр хыҫҫӑн вӑрманта (В лесу после дождя); А. Артемьев. Елюк сӑртӑнче (На Елькиной горке).

**Чӑр чунсем – пирӑн туссем
(Животные – наши друзья)**

С.Садал. Сӑвӑр куҫсулӑ (Слезы сурка); А. Кӑлкан. Йытӑпа кушак (Собака и кошка); Х. Уяр. Лашана ҫӑлни (Спасение лошади); Ю.Петров-Вирьял. Тӑрна ташши (Журавлиный танец); А. Куприн. Парпуспа Шулькӑ (Барбос и Жулька); П. Хусанкай. Хӑрӑ хӗвел хӑрелсе анчӑ (Солнце красное село).

**Ҷу пуҫланчӑ
(Настало лето)**

Г. Федоров. Ҷу ҫитрӑ (Лето наступило); Г. Орлов. Ҷуллахи вӑрманта (В летнем лесу); Г. Тукай. Ҷулла (Лето); Г.Орлов. Август.

Виды речевой и читательской деятельности

Слушание. Восприятие на слух звучащей речи: текста, читаемого вслух учителем и одноклассниками, высказываний собеседников, адресованных себе вопросов. Понимание смысла звучащей речи: удержание обсуждаемого аспекта, ответы на вопросы по ее содержанию и формулирование собственных вопросов.

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового чтения к чтению целыми словами, постепенное увеличение скорости чтения. Формирование мотива читать вслух в процессе чтения по ролям и чтения по цепочке. Освоение особенностей выразительного чтения (чтение отдельных предложений с интонационным выделением знаков препинания на начальном этапе, жанровые требования и ограничения самого читаемого текста).

Чтение про себя. Самостоятельное чтение текста небольшого объема. Нахождение в изучаемом тексте необходимых сведений, а также нахождение в словарях нужных словарных статей и извлечение из них требуемой информации в рамках выборочного чтения.

Говорение. Освоение разновидностей монологического высказывания: в форме краткого или развернутого ответа на вопрос; в форме передачи собственных впечатлений, передачи жизненных наблюдений и впечатлений; в форме доказательного суждения с опорой на текст (зачитывание нужного места в тексте). Освоение особенностей

диалогического общения: умение слушать высказывания собеседника и выражать к ним свое отношение (согласие/несогласие). Умение спорить, опираясь на содержание текста.

Письмо. Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синоним, антоним, олицетворение, сравнение), короткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям.

Работа с текстом художественного произведения. Анализ заголовка, анализ текста (через систему вопросов и заданий), определение его эмоционально-смысловых доминант (основная мысль, главные переживания в лирическом стихотворении, противоположные позиции героев и авторский вывод в рассказе). Определение особенностей построения текста, выявление средств художественной выразительности (антоним, синоним, олицетворение, сравнение). Умение определить характер героя (через его словесный портрет, анализ поступков, речевое поведение, через авторский комментарий), сравнительный анализ поведения разных героев. Обнаружение (с помощью учителя) авторской позиции в прозаических текстах и направления авторских переживаний в лирических текстах. В результате работы с текстом умение: устанавливать причинно-следственные связи в развитии сюжета и в поведении героев; понимать авторскую точку зрения; выделять основную мысль текста; обнаруживать выразительные средства.

Круг детского чтения. Произведения устного народного творчества. Малые жанры фольклора (считалки, загадки, заклички, пословицы и поговорки, народные сказки). Литературные авторские произведения. Произведения классиков родной (татарской) литературы XIX–XX вв. (стихотворения, рассказы). Произведения классиков родной (татарской) детской литературы (стихотворения, рассказы, сказки). Детские периодические издания (журналы).

Литературоведческая пропедевтика. Различение типов рифм, различение жанровых особенностей произведений народного творчества и авторской литературы, узнавание в текстах художественных приемов (сравнение, олицетворение и др.) и понимание причин их использования.

Систематизация знаний обучающихся о малых фольклорных жанрах татарского народного творчества и усвоение понятия «устное народное творчество». Формирование элементов литературоведческих представлений. Представление о фольклорных произведениях. Жанровое разнообразие фольклорных произведений (сказки, малые фольклорные формы: загадки, считалки, пословицы и т. д.). Авторская литература: жанры рассказа и литературной сказки, поэзия. Особенности стихотворного текста (ритм, рифма). Освоение понятий «тема» и «основная мысль». Практическое различение произведений разного жанрового характера (без освоения понятия «жанр»). Представление о герое произведения, об авторе-рассказчике.

Определение принадлежности текста к фольклорному миру или кругу авторских произведений. Понимание жанровых особенностей текста (сказка, рассказ, стихотворение, пословица, загадка и т. д.). Понимание разницы между художественным и научно-познавательными текстами. Понимание отличий прозаического и стихотворного текстов. Умение реконструировать (с помощью учителя) позицию автора в любом авторском тексте, а также понимать переживания героя (или лирического героя в лирическом стихотворении).

Творческая деятельность обучающихся. Чтение художественного произведения (или его фрагментов) по ролям. Умение читать выразительно поэтический и прозаический текст. Умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения и делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста. Умение анализировать иллюстрации в учебнике, сравнивать их с художественными текстами. Практическое освоение малых фольклорных жанров (загадки, считалки, заклички, пословицы и поговорки, мэээки), сочинение собственных текстов и их инсценировка с помощью выразительных средств (мимики,

жестов, интонации). Способность устно и письменно (в виде высказываний и небольших сочинений) делиться личными наблюдениями и впечатлениями.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (чувашском) языке» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

экологического воспитания:

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (чувашском) языке» в 1-4 классах обучающийся овладеет универсальными учебными **познавательными** действиями:

базовые логические действия:

- сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;
- объединять части объекта/объекты (тексты) по заданному признаку;

- определять существенный признак для классификации текстов, классифицировать предложенные тексты;
- находить закономерности и противоречия в текстовом материале на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи при анализе текста, делать выводы;

базовые исследовательские действия:

- с помощью учителя формулировать цель;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации: словарь, справочник;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (с помощью словарей, справочников);
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей/законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (чувашском) языке» в 1-4 классах обучающийся овладеет универсальными учебными **коммуникативными** действиями:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;

- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (чувашском) языке» в 1-4 классах обучающийся овладеет универсальными учебными **регулятивными** действиями:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить полученный результат с поставленной учебной задачей по анализу текста;
- находить и исправлять ошибки, допущенные при работе с текстами.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (чувашском) языке» в 1–4 классах обеспечивает:

- понимание места и роли татарской литературы в едином культурном пространстве Российской Федерации, среди литератур народов Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- первоначальные представления о взаимодействии, взаимовлиянии литератур разных народов, о роли фольклора и художественной литературы татарского народа в создании особого культурного, морально-этического и эстетического пространства;
- освоение смыслового чтения, понимание смысла и значения элементарных понятий теории литературы (чтение вслух, чтение про себя, жанры художественных и фольклорных произведений, анализ прочитанных литературных произведений, изобразительные и выразительные средства татарского языка);
- приобщение к восприятию и осмыслению информации, представленной в текстах, сформированность читательского интереса и эстетического вкуса обучающихся (использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое), работа с текстом (вопросы к тексту, план текста), чтение по ролям, выполнение творческих работ).

1 КЛАСС

Обучающийся научится:

- читать вслух (владеть техникой слогового плавного, осознанного и правильного чтения вслух с учетом индивидуальных возможностей, с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- понимать прослушанный текст;
- отвечать на вопросы в устной форме;
- находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;
- составлять предложение из набора форм слов;
- устно составлять текст из 3–5 предложений по сюжетным картинкам и наблюдениям;
- определять (с помощью учителя) тему и главную мысль прочитанного или прослушанного текста;
- характеризовать литературного героя;
- читать наизусть 1–2 стихотворения разных авторов;
- выбирать книгу для самостоятельного чтения по совету учителя;
- выполнять письменные упражнения в рабочей тетради;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, заклички) и художественной литературы (рассказы, стихотворения);
- отличать прозаическое произведение от стихотворного, выделять особенности стихотворного произведения (рифма);
- находить средства художественной выразительности в тексте (уменьшительно-ласкательная форма слов);
- выразительно читать;
- составлять устное высказывание (2–3 предложения) на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения);
- анализировать иллюстрации и соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью (чувством, переживанием), выраженной в тексте.

2 КЛАСС

Обучающийся научится:

- читать вслух (владеть техникой осознанного и правильного чтения вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов, с соблюдением при чтении орфоэпических интонационных норм), уметь переходить от чтения вслух к чтению про себя;
- понимать смысл прочитанных произведений или воспринятых на слух;
- задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному тексту;
- самостоятельно определять тему и выделять главную мысль произведения;
- определять хронологическую последовательность событий в произведении;
- сопоставлять название произведения с его темой (о природе, о сверстниках, о добре, зле и т. д.);
- строить короткое монологическое высказывание (краткий и развернутый ответ на вопрос учителя);
- уметь характеризовать литературного героя, давать оценку его поступкам;
- читать наизусть 2–3 стихотворения разных авторов;
- ориентироваться в книге, учебнике, опираясь на ее аппарат (обложку, оглавление, иллюстрации);
- различать и называть отдельные жанры фольклора (поговорки и пословицы, загадки);
- находить в тексте средства художественной выразительности (синонимы, антонимы);
- читать художественное произведение по ролям;
- пересказывать текст с изменением лица рассказчика;
- писать короткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям.

3 КЛАСС

Обучающийся научится:

- читать вслух (владеть техникой осознанного чтения про себя и вслух целыми словами с переходом на чтение группами слов без пропусков и перестановок букв и слогов, с соблюдением орфоэпических и интонационных норм);
- в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное);
- задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера, участвовать в беседе по прочитанному тексту;
- определять позицию автора (вместе с учителем);
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание с соблюдением норм татарского литературного языка;
- составлять план текста (вопросный, номинативный); пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато);
- читать наизусть 3–4 стихотворения разных авторов;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, а также с использованием словарей и других источников информации;
- приводить примеры произведений художественной литературы и фольклора разных жанров;
- находить и различать средства художественной выразительности (олицетворение) в произведениях устного народного творчества и в авторской литературе;
- придумывать продолжение прочитанного произведения, сочинять произведения по аналогии с прочитанным;
- принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов.

4 КЛАСС

Обучающийся научится:

- читать про себя (используя технику автоматизированного чтения) и вслух группами слов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм;
- знать содержание изученных литературных произведений, указывать их авторов и названия;
- делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа;
- самостоятельно характеризовать героев произведений, устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев; высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений; сравнивать характеры героев как внутри одного, так и в нескольких разных произведениях, выявлять авторское отношение к герою;
- читать наизусть 4–5 стихотворений разных авторов;
- перечислять названия одного-двух детских журналов и пересказывать их основное содержание (на уровне рубрик);
- ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, титульный лист, страница «Содержание» или «Оглавление», аннотация, иллюстрации); делать самостоятельный выбор книг в библиотеке;
- самостоятельно работать с разными источниками информации (включая различные словари и справочники, в контролируемом пространстве сети Интернет);
- самостоятельно находить в тексте средства художественной выразительности (сравнения), понимать их роль в произведении;
- использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного;
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, по иллюстрациям, на основе личного опыта;
- выполнять проектные задания с использованием различных источников и способов переработки информации.

Тематическое планирование по литературному чтению на родном (чувашском) языке 1 класс

№	Изучаемый раздел	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Шкула каяр-ха вёренме (На учебу в школу собирайся)	4	http://portal.shkul.su/

2	Ача-пӑча сӑмахлӑхӗ (Детский фольклор)	3	http://portal.shkul.ru/
3	Юмах юпа тӑрринче... (Сказка скоро сказывается ...)	4	http://portal.shkul.ru/
4	Килсе ситрӗ хаваслӑ хӗл (Пришла веселая зима)	5	http://portal.shkul.ru/
5	Ачасем сӑнчен (О детях)	7	http://portal.shkul.ru/
6	Чӑр чунсем (О животных)	8	http://portal.shkul.ru/
7	Тавралӑх – асамлӑ тӑнче (Вокруг – волшебная страна)	2	http://portal.shkul.ru/
		Всего 33 ч.	

Тематическое планирование по 2 класс планирование по литературному чтению на родном (чувашском) языке 2 класс

№	Изучаемый раздел	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Шкула (В школу)	2	http://portal.shkul.ru/
2	Савнӑ сӑр – Чӑваш сӑршывӗ (Чувашский край – родная сторона)	2	http://portal.shkul.ru/
3	Халӑх сӑмахлӑхӑнчен (Из устного народного творчества)	2	http://portal.shkul.ru/
4	Улӑп халапӑсем (Легенды об Улыпе)	2	http://portal.shkul.ru/
5	Юмахсем (Сказки)	3	http://portal.shkul.ru/
6	Кӑркунне (Осень)	3	http://portal.shkul.ru/
7	Эпир – туслӑ та хаваслӑ ачасем (Мы – веселые и дружные ребята)	3	http://portal.shkul.ru/
8	Ӗс телей те савӑнӑс кӑрет (Счастье и радость - в труде)	3	http://portal.shkul.ru/

9	Хĕл (Зима)	2	http://portal.shkul.ru/
10	Тăван кил-йышра (В дружной семье)	2	http://portal.shkul.ru/
11	Килчĕ ыра суркунне (Пришла светлая весна)	2	http://portal.shkul.ru/
12	Чĕр чунсем – пирĕн туссем (Животные – наши друзья)	4	http://portal.shkul.ru/
13	Ûсен-тăран тĕнчи (Растительный мир родного края)	2	http://portal.shkul.ru/
14	Çу уйăхне кĕтĕмĕр (Вот и май...)	2	
		Всего 34 ч.	

Тематическое планирование по литературному чтению на родном (чувашском) языке 3 класс

№	Изучаемый раздел	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Ак ситрĕ сентябрь... (Вот пришел сентябрь...)	2	http://portal.shkul.ru/
2	Чăваш çĕршывĕ (Чувашский край)	2	http://portal.shkul.ru/
3	Кĕркунне (Осень)	3	http://portal.shkul.ru/
4	Халах сăмахлахе (Устное народное творчество)	3	http://portal.shkul.ru/
5	Улап йăхĕнчен эфир, туссем... (Мы из рода Улыпа, друзья...)	2	http://portal.shkul.ru/
6	Юмах юпа тăрринче... (Сказка скоро сказывается...)	2	http://portal.shkul.ru/
7	Асамçă хĕл (Волшебница зима)	4	http://portal.shkul.ru/
8	Эфир – сăпайла ачасем (Мы – вежливые ребята)	4	http://portal.shkul.ru/

9	Çур хаваслăхĕ (Летние радости)	3	http://portal.shkul.ru/
10	Ан пултăр вăрçă нихăçан (Пусть всегда будет мир)	2	http://portal.shkul.ru/
11	Чĕр чун тĕнчинче (В мире животных)	4	http://portal.shkul.ru/
12	Ытарайми, асран кайми тăван тавралăх (Прекрасная и незабываемая родная сторона)	3	http://portal.shkul.ru/
		Всего 34 ч.	

Тематическое планирование по литературному чтению на родном (чувашском) языке 4 класс

№	Изучаемый раздел	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Аван-и, шкул саккийĕ! (Здравствуй, школьная скамья!)	2	http://portal.shkul.ru/
2	Килсе ситрĕ тулăх кĕр (Вот пришла богатая осень)	3	http://portal.shkul.ru/
3	Ку вăл – ман тăван сĕршив (Это - Родина моя)	3	http://portal.shkul.ru/
4	Пирĕн йăла-йĕрке (Наши обычаи и обряды)	2	http://portal.shkul.ru/
5	Чăваш халăх сăмахлахĕнчен (Из чувашского фольклора)	2	http://portal.shkul.ru/
6	Шурă юр çусассăн... (Вот выпал белый снег...)	3	http://portal.shkul.ru/
7	Кусем – манăн туссем (Это – мои друзья)	2	http://portal.shkul.ru/
8	Ырăпа усал (Добро и зло)	3	http://portal.shkul.ru/
9	Атте-анне пурри – телей тата пуянлăх	2	http://portal.shkul.ru/

	(Родители – это счастье и богатство)		
10	Суркунне ситсессён... (Когда наступает весна...)	3	http://portal.shkul.ru/
11	Варса кёрленё чух (Когда гремела война)	2	http://portal.shkul.ru/
12	Үсен-тӑран тӑнчинче (Растительный мир родного края)	2	http://portal.shkul.ru/
13	Чёр чунсем – пирён туссем (Животные – наши друзья)	3	http://portal.shkul.ru/
14	Су пусланчӑ (Настало лето)	2	http://portal.shkul.ru/
		Всего 34 ч.	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РОДНОЙ (ЧУВАШСКОЙ) ЛИТЕРАТУРЕ

1 класс (33 часа)

Блок (часть)	Тема	Методы и формы организации
Шкула каяр-ха вӑренме (На учебу в школу собирайся)	Ю. Семенгер. Кёнеке (Книга); Петӑр Яккусен. Сарӑ сулсӑ. (Желтый лист); В. Тарават. Сӑнук (Зинуля); С. Гордеева. Кая юлсан (Опоздавший. Перевод В.Кошкина). Хумма Сӑменӑ. Кӑркунне (Осень);	Учебный диалог Слушание текста Ответить на вопросы по содержанию
Ача-пӑча сӑмахлӑхӑ (Детский фольклор)	Шут сӑввисем (Считалочки); Хӑвӑрткаларӑшсем (Скороговорки); Тупмалли юмахсем (Загадки). Пукани (Куколка); Тимӑрсӑ (Кузнец); Чӑнӑ-йыхрав сӑввисем (Стихи-заклички); В. Ахун. Тух, тух, Хӑвел! (Выйди, выйди, Солнышко!); Пулмасла халапсем (Небылицы); Вӑссӑр такмаксем (Докучные сказки); Шӑтсем (Шутки).	Понимание значения слов и выражений Учебный диалог Объяснение значения слов. Чтение вслух.

<p>Юмах юпа тӑрринче... (Сказка скоро сказывается ...)</p>	<p>Пукане юмахӑ (Сказка о кукле. Чувашская народная сказка); Упапа хӑр ача (Медведь и девочка. Русская народная сказка). Улап халапӑсем (Легенды об Ульпе); Чее такасем (Хитрые барашки); Тилӑпе Качака таки (Лиса и Козӑл).</p>	<p>Слушание текста. Учебный диалог. Объяснение значения слов и выражени. Ответы на вопросы по содержанию.</p>
<p>Килсе ҫитрӑ хаваслӑ хӗл (Пришла веселая зима)</p>	<p>В. Эктел. Юр (Снежок); П. Ҫӑлкуҫ. Ытарми хӗл (Ненаглядная зима); Л. Смолина. Тӑвайкки (Снежная горка); Л. Афлятунова. Хӗллехи кунсем (Зимние дни); П. Ҫӑлкуҫ. Тӑвайккки (Снежная горка); Л. Смолина. Хӗллехи хирте (В зимнем поле); Е. Кузнец. Ҫеменпе Сивӗ Мучи (Семен и Дед Мороз); Л.Салампи. Юр пӑрчи (Снежинка); Л.Салампи. Икӑ Шартлама (Два Мороза).</p>	<p>Слушание текста. Ответы на вопросы учителя по содержанию текста. Словарная работа.</p>
<p>Ачасем ҫинчен (О детях)</p>	<p>Н. Ыдарай. Чӑваш ачи (Маленький чуваш); Ордем Гали. Пысӑк ӗҫ (Большая работа); П. Эйзин. Эп хамах (Я сам); В. Голявкин. Инкек (Беда); Р. Сарпи. Ӱкерчӑк (Рисунок); В. Тарават. Ашкӑнчӑк кушак (Кот шалунишка); А. Ыхра. Рассказы; Петӑр Яккусен. Юлан ут (Всадник); М. Салихов. Усӑллӑ кану (Полезный отдых); В. Осеева. Ырӑ ӗҫ (Доброе дело); Н.Рогачев. Пулӑҫсем (Рыболовы); Я.Тайц. Ҫырлара (По ягоды); А. Васан. Пӑчӑк Анна (Маленькая Анна). Н. Симунов. Суха тӑватпӑр (Пашем); В. Тарават. Улах (Посиделки); Н. Ишентей. Хуплу пӑҫерни (Печем хуплу); Петӑр Яккусен.</p>	<p>Слушание текста. Чтение вслух. Словарная работа. Работа в парах. Работа в группах.</p>

	<p>Анне (Мама); М.Волкова. Пәрса хуралҗисем (Сторожа гороха); Н. Карай. Пулара (На рыбалке); Илпек Микулайё. Арбуз; Л. Сарине. Арман авәртәтә (Мельница мелет); П. Җәлкуш. Карамель-тарамель; И. Малкай. Сәмах вәййи. (Игра слов); Н. Носов. Шлепке (Шляпа); П. Эйзин. Кәвак үкерчәк (Синяя картина); А. Васильева. Җән кайәк (Новая птичка).</p>	
<p>Чәр чунсем (О животных)</p>	<p>И. Яковлев. Уҗәлма тухна шәши (Мышка на прогулке); П. Җәлкуш. Хур аҗи (Гусак); Г. Харлампьев. Йәп те пур, җип те пур Тиха (Жеребенок); Л.Сорокина. Кушак җури (Котенок); Н. Карай (Есть и нитка, и иголка); Ю. Семенгер. Чанасем (Галки); А. Пәртта. Путене (Перепелка); Н. Карай. Автан (Петушок); Шухши Иванё. Усала вәрентнә путек (Избалованный ягненок); Е. Чарушин. Томка тәләкәсем (Томкины сны); В. Ахун. Җырмари концерт (Концерт в овраге); И. Яковлев. Хураҗка (Черныш); А. Ыхра. Шуркка (Беленький); В. Тарават. Кәске ыйхәллә кушак (Кошка с чутким сном); М. Волкова. Ырә ёне (Добрая корова); Н. Сладков. Җут җанталәк калаҗәвә (Разговор природы); К. Чуковский. Чәрәп кулатә (Ежик шутит); Э. Шим. Шапапа калта (Лягушка с ящерицей);</p>	<p>Наблюдение. Слушание текста в чтении учителя. Ответы на вопросы по содержанию текста. Словарная работа. Работа в парах.</p>
<p>Тавраләх – асамлә тәнче (Вокруг – волшебная страна)</p>	<p>Хумма Җеменё. Җуркунне (Весна); А. Савельев-Сас. Җавәнпа хитре тәнче (Мир поэтому прекрасен);</p>	<p>Учебный диалог. Слушание текста. Работа с текстом. Ответы на вопросы по</p>

	<p>П.Җәлкүс. Җумәр умән (Перед дождем); С.Соколинский. Җумәр (Дождь); В. Енәш. Тётре (Туман); А. Пәртта. Уйах ачи (Лунтик); Л. Симонова. Иртрә кун (День прошел); А. Ыхра. Җурхи илем (Весенняя красота); Мётри Кибек. Ытарайми таван кәтес (Ненаглядная родная сторона).</p>	содержанию текста.
--	---	--------------------

2 класс (34 часа)

Блок (часть)	Тема	Методы и формы организации обучающихся
Шкула (В школу)	<p>А. Алка. Чи саванәслә кун (Самый радостный день); Хутла вёренме тытанакана (Начинающему школьнику); Шкулта вёренекенән мән асра тытмалла (Что нужно помнить школьнику); Шухши Иванё. Чернил.</p>	<p>Понимание значения слов и выражений Учебный диалог Объяснение значения слов. Чтение вслух.</p>
Савнә җәр – Чăваш җәршывё (Чувашский край – родная сторона)	<p>П. Хусанкай. Савнә җәр, Чăваш җәршывё (Любимый край, Чувашия родная); Юхма Мишши. Чăваш җәршывё (Чувашский край); Ялав (Флаг); П. Хусанкай. Җәршывәмәр пусламәшә (С чего начинается Родина?); С. Тăваньясем. Тăван чѣлхене ан манър. (Не забывайте родного языка); Л. Мартянова. Чăвашла (на чувашском); А. Трофимов. Асатге-асаннесен сыруләхѣ (Письменность бабушек и дедушек); П. Хусанкай. Эпир пулнә, пур, пулатпър! (Были мы, и есть, и будем!)</p>	<p>Понимание значения слов и выражений Учебный диалог Объяснение значения слов. Чтение вслух.</p>

<p>Халӑх сӑмахлӑхӗнчен (Из устного народного творчества)</p>	<p>Тупмалли юмахсем (Загадки); Пулмасла халапсем (Небылицы); К. Чуковский. Савӑнӑс (Радость); Сурхури юрри (Рождественская песня); Сӑварни юрри (Масленичная песня); Хумма Сӑменӗ. Сӑварни чупни (Масленичные катания); Пуплешӗ сӑввисем (Потешки); Н. Ыдарай. Чӑрӑп (Ежик); Юратнӑ вӑйӑсем (Любимые игры).</p>	<p>Отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию художественного текста. Осознавать главную мысль произведения. Оценивать свои эмоциональные реакции. Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них.</p>
<p>Улӑп халапӑсем (Легенды об Улыпе)</p>	<p>Улӑпсем (Улыпы); Асамат кӑперӗ (Радуга); Энтип Ваҫси. Эпир – Улӑп йӑхӗнчен (Мы из рода Улыпа).</p>	<p>Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них. Читать вслух плавно целыми словами предложения, тексты.</p>
<p>Юмахсем (Сказки)</p>	<p>Кинемӑ, мӑнукӑ тата чӑпар чӑх (Бабушка, внучка и курочка ряба); Сӑткӑн упа сурисем (Жадные медвежата. Венгерская народная сказка); Н. Иванов. Шиклӗ шӑши (Пугливая мышка); Силпе Хӗвел (Ветер и солнце); Тетте юмах (Сказочка. Эвенкская народная сказка); Сарӑ аист (Желтый аист. Китайская народная сказка); Ухмах Иван (Иван дурак. Чувашская народная сказка); Н. Карай. Сӑрлана кайсан (По ягоды); Ю. Ярмыш. Кӗлӗ (Озеро); А. Толстой. Пуртӑ (Топор).</p>	<p>Читать про себя: осознавать прочитанный текст, выделять в тексте основные логические части; отвечать на вопросы, используя текст. Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них. Составлять план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова. Пересказывать текст художественного произведения: подробно (с учётом всех сюжетных линий); кратко (сжато, с выделением основных сюжетных линий); выборочно (отдельный фрагмент, описание героев</p>

		произведения). Описывать портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.
Кёркунне (Осень)	П. Эйзин. Сывӑ пул, су кунӑ (До свидания, лето); В. Ямаш. Кёр ирӑ (Осеннее утро); М. Трубина. Кёр ситрӑ (Наступила осень); Н. Сладков. Ылтӑн сумаӑр (Золотой дождь); Н. Тевекел. Симӑс хуралсӑ (Зеленый страж); Г. Харлампьев. (А вы белку видели?); С. Сарпай. Хура кёркунне (Поздняя осень); В. Аптраман. Кёркунне (Осенью);	Работать со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Слушание текста. Ответы на вопросы по содержанию текста.
Эпир – туслаӑ та хаваслаӑ ачасем (Мы – веселые и дружные ребята)	П. Хусанкай. Шкул ачи (Школьник); С. Иванов. Сапӑрлаӑ сӑнчен (О воспитанности); А. Кӑлкан. Чӑрсӑр автансем (Драчливые петухи); В. Осеева. Алюшпа Кӑтерук (Алеша и Катя); К. Чуковский. Лапӑрчӑк (Страшилка); Шухши Иванӑ. Сылтам алӑпа сулахай алӑ (Правая рука и левая); Н. Симунов. Пулӑра (На рыбалке); О. Савандеева. Микула пичче кучченеӑ (Гостинец дядюшки Мигулая); А. Барто. Вӑт епле вӑл пулӑшать (Вот какая помощница); Е. Афанасьев. Кенттипе Мишша (Кентти и Миша); И. Малкай. Сӑпсӑ	Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них. Читать вслух плавно целыми словами предложения, тексты.

	(Бабушкин сундук).	
Ёҫ телей те саванӑҫ кўрет (Счастье и радость - в труде)	И. Яковлев. Эпё сехет ҫёмёрни (Как я чинил часы); Н. Иванов. Мухтанчӑк ҫерҫи (Хвастунишка Воробей); Шухши Иванё. Куршанак сыпӑҫрё. (Репейник); В. Тимаков. Пыл хурчё (Пчелка); И. Яковлев. Кулачӑ (Калач); К. Иванов. Ёҫчен Нарспи (Рукодельница Нарспи); Н. Иванов. Пахча хуралҫи (Сторож огорода); А. Кӑлкан. Кётӑҫ (Пастух); Петёр Яккусен. Кӑтка Арӑсланё (Муравьиный Арслан).	Учебный диалог. Слушание текста. Работа с текстом. Ответы на вопросы по содержанию текста.
Хёл (Зима)	А. Алка. Юр ҫунӑ (Выпал снег); Н. Шелепи. Юр (Снег); А. Алка. ҫёнё ҫул юрри (Новогодняя песня); Н. Матвеев. Раштав уйӑхё (Январь); А. Пушкин. Хёллехи каҫ (Зимний вечер); Хумма ҫеменё. Хёллехи вӑрман (Зимний лес); Г. Луч. Кукӑр сӑмса (Клест); Н. Сладков. Хёл каҫни (Зимовка); В. Эктел. Юр пике (Снегурочка).	Слушание текста. Чтение вслух. Словарная работа. Работа в парах.
Тӑван кил-йышра (В дружной семье)	В. Давыдов-Анатри. Юратнӑ анне (Любимая мама); Б. Данилов. Хӑш вӑхӑтра ҫывӑрать-ши анне? (Когда мама спит?); В. Сухомлинский. Ан кўренсем, атте! (Не обижайся, папа!); В. Сухомлинский. Амӑшё	Учебный диалог. Слушание текста. Работа с текстом. Ответы на вопросы по содержанию текста.

	мөншён макәрнә? (Почему плакала мама?)	
Килчә ыра суркунне (Пришла светлая весна)	Калина Малина. Тумла (Капель); Н. Матвеев. Пуш уйәхәнче (В марте месяце); Суркунне ситрә (Наступила весна. Из газеты «Хресчен сасси»); К. Иванов. Суркунне ситсен (Начало весны. Отрывок из поэмы «Нарспи»); Н. Шелепи. Пәр каять (Ледоход); Н. Сладков. Упа йәнни (Медвежья берлога); А. Николаев. Сурхи сасә (Весенние голоса); М. Козлов. Сур сәскисем (Весенние цветы); Н. Мартынов. Суркунне (Весной); А. Игнатъев (Ибасов). Пәрремеш аслати (Первая гроза).	Учебный диалог. Слушание текста. Работа с текстом. Ответы на вопросы по содержанию текста.
Үсен-тәран тәнчи (Растительный мир родного края)	Н. Матвеев. Пәр йәхри йывәссем (Деревья одного вида); С. Элкер. Юман (Дуб); Г. Орлов. Вәрманән пәрремеш кучченеңә (Первый гостинец леса); М. Волкова. Хурләханәм, ан хурлан (Не горюй, смородина); Р. Сарпи. Күлә (Озеро); Н. Сладков. Пула тавәнни (Рыба задыхается); Г. Харлампьев. Сумәр (Дождь); Н. Шупуһсынни. Каһ пулчә (Вечер наступил).	Выслушивать собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Овладевать скоростью чтения в соответствии с индивидуальными возможностями учащихся.
Су уйәхне кәтәмәр (Вот и май...)	А. Алка. Малтанхи аслати (Первая гроза); С. Асамат. Сумәр ташши.	Объяснять смысл заглавия произведения; выбирать заголовок произведения из

	(Танец дождя); И. Гончаров. Аслатиллĕ сума́р умĕн (Перед грозой); С. Элкер. Суллахи ир (Летнее утро); Ю. Силэм. Утă синче вăрманта (На сенокосе в лесу); А. Костецкий. Утăра (На сенокосе); Г.Тал-Мăрса. Хирте (В поле).	предложенных учителем, учащимися класса.
--	---	--

3 класс (34 часа)

Блок (часть)	Тема	Методы и формы организации обучающихся
Ак ситрĕ сентябрь... (Вот пришел сентябрь...)	Г. Волков. Са́мра́кла вĕренни – чул синче (На камне то, что усвоено в юности); Л. Сапгир. Вĕреннĕ Лаша (Ученая лошадь); Х. Уяр. Ма́йя́р хуппи (Ореховая скорлупа); К. Беляев. Чи хакла́ парне (Самый дорогой подарок).	Слушание текста. Учебный диалог. Ответы на вопросы по содержанию текста. Чтение вслух и про себя.
Ча́ваш сĕршывĕ (Чувашский край)	К. Ушинский. Та́ван сĕршыв – пирĕн анне (Родина – наша мать); Та́ван сĕршыв (Родина. Государственный Гимн Чувашской Республики); Хуначи Кашка́р. Ылта́н сĕр (Золотая земля); Н. Янкас. Ла́пка сĕршывра (В спокойном краю); С. Вишневский. Туслáх са́махĕ (Слово дружбы);	Слушание текста. Чтение вслух. Словарная работа. Работа в парах.
Кĕркунне (Осень)	Н. Теветкел. Кĕрхи са́нсем (Осенние зарисовки); Н. Исмукон. Кĕр пасарĕ (Осенний базар); И. Соколов-Микитов. Кĕрхи вăрманта (В осеннем лесу);	Слушание текста. Чтение вслух. Словарная работа. Работа в парах.

	М. Волкова. Кёрхи хурән (Береза осенью); О. Туркай. Çулçă (Лист); Н. Янкас. Сивётет çанталăк (Холодает).	
Халăх сăмахлăхĕ (Устное народное творчество)	Тупмалли юмахсем (Загадки); Вайă-шăпа юррисăвви (Считалки); Вайă юррисем (Хороводные песни); Уйăхпа хёвелле (В солнце и месяц); Ак телей! (Вот счастье!); К. Чулкаç. Ђсансене ертсе килни (Как я привел тетеревиную стаю); Эзоп. Ула куракпа тилĕ (Ворона и лиса); И. Крылов. Ула куракпа Тилĕ (Ворона и Лиса); Л. Толстой. Пакшапа Кашкър (Белка и волк); Д. Харрис. Тилĕ Туспа Кролик Тус (Братец Лис и Братец Кролик)	Слушание текста. Чтение вслух. Словарная работа. Работа в парах.
Улăп йăхĕнчен эфир, туссем... (Мы из рода Улыпа, друзья...)	Г. Юмарт. Улăпсем (Улыпы); Ной карапĕ (Корабль Ноя. Из Библии); Ту çинчен анă Улăп (Улып, спустившийся с гор. Из легенд об Улыпе); Çунатлă Урхамах (Крылатый Аргмак. Из легенд об Улыпе).	Слушание текста. Чтение вслух. Словарная работа. Работа в парах.
Юмах юпа тăрринче... (Сказка скоро сказывается...)	Чее такасем (Хитрые барашки. Чувашская народная сказка); Курай юмахĕ (Сказка курая. Башкирская народная сказка); Пакшапа майър (Белка и орех. Удмуртская народная сказка).	Слушание текста. Чтение вслух. Словарная работа. Работа в парах.

<p>Асамçă хĕл (Волшебница зима)</p>	<p>В. Эктел. Хĕл пуçламăшĕ (Начало зимы); А. Пушкин. Хĕлле... (Зима... Отрывок из романа «Евгений Онегин»); Н. Сладков. Хĕллехи çу кунĕсем (Лето зимой); Хырпа Чăраш тата Уртăш мĕншĕн яланах симĕс? Почему Сосна, Ель и Можжевельник всегда зеленые? Чувакская народная сказка); В. Харитонов. Йĕлтĕрпе (На лыжах); А.Смолин. Уçă çилĕ чĕлтĕр-чĕлтĕр... (Свежий ветер в ушах...); Г. Харлампов. Мулкач йĕрĕпе (По следу зайца); Н. Силпи. Намăсланакан çĕнтерÿçĕ (Стыдливый победитель); А.Воробьев. Малтанхи юр (Первый снег).</p>	<p>Слушание текста. Чтение вслух. Словарная работа. Работа в парах.</p>
<p>Эпир – сăпайлă ачасем (Мы – вежливые ребята)</p>	<p>Н. Карай. Йăмăк (Сестрица); М. Джалиль. Çывракан ача (Спящий ребенок); Р. Минатуллин. Пулăшакан (Помощник); А. Галкин. Шăна кăмпин шăпи (Судьба Мухомора); Н. Иванов. Чечек сыххи (Букет цветов); Шухши Иванĕ. Кĕрен тĕпе (Алое небо); Г. Волков. Пуянлăх хакне ёслекен сес пĕлет (Цену богатства знает трудящийся); Л. Ковалюк. Хăравçă (Трус); А. Ерусланов. Хапхаçă (Вратарь); О. Уайльд. Хайне сес юратнă Улăп (Самолюбивый великан); Исмай Исемпек. Шăвăç витре (Жестяное ведро); В. Ар- Серги. Асанне шкулĕ (Бабушкина школа).</p>	<p>Чтение по ролям и комментирование текста. Пересказ текста сжато и подробно. Слушание текста. Словарная работа.</p>

<p>Ўур хаваслаӊӊӊ (Летние радости)</p>	<p>Н. Исмуков. Ўурхи тӊнче (Летний мир); Л. Смолина. Ўуркунне пуҕланать (Наступает весна); Н. Некрасов. Ешӊл шав (Зеленый шум); Уйӊп Мишши. Ўурхи вӊйӊ (Весенняя игра); Мӊтри Кипек. Ўурхи вӊрманта (В весеннем лесу); А. Каттай. Ўесӊпӊл (Первоцвет); Г. Снегирев. Малтанхи хӊвел (Первое солнце); К. Иванов. Ўуркунне ҕитсен (Наступила весна. Отрывок из поэмы «Нарспи»); Н. Матвеев. Таврана илем кӊресӕӕ (Украшают окрестность); А. Артемьев. Ўурхи кун (Весенний день).</p>	<p>Анализ образной природы литературы как особого вида искусства.</p> <p>Обсуждение отличительных качеств художественного текста от научного, делового, публицистического.</p>
<p>Ан пултӊр вӊрӕӕ ниӊӊсан (Пусть всегда будет мир)</p>	<p>А. Алка. Малтанхи кун (Начало); А. Галкин. Ўумӊр куҕсулӊ (Слезинка дождя); Ю. Николаева. Вӊрӕӕ ҕӊкӊрӊ (Хлеб войны); А. Тимбай. Хурӕӕ хӊр (Стальная девушка); А. Каттай. Берлинти палӊк (Памятник в Берлине); А. Кипеч. Ўӊр улми сутма кайни (Как ездили продавать картошку); П. Эйзин. Ан пултӊр вӊрӕӕ (Пусть не будет войны).</p>	<p>Составление схемы анализа произведений прозы. Чтение и анализ текста. Пересказ художественного текста: подробно и сжато. Формулирование вопросов и ответы по прочитанному тексту.</p>
<p>Чӊр чун тӊнчинче (В мире животных)</p>	<p>Н. Ишентей. Аптраман кӊвакалсем (Утки не растерялись); Ў. Элкер. Кашкӊрсемпе ҕапӊҕни (Схватка с волками); Н. Иванов. ӊсанпа Хураҕка (Тетерев и Черныш); Н. Матвеев. Уртӊш (Можжевельник); Н.</p>	<p>Составление схемы анализа произведений прозы. Чтение и анализ текста. Пересказ художественного текста: подробно и сжато. Формулирование вопросов и ответы по прочитанному</p>

	Матвеев. Ҷара ҶерҶи (Летучая мышь); О. Савандеева. Сӑркка; Г. Орлов. Кашкӑр тавӑрӑвӑ (Мечь волка).	тексту.
Ытарайми, асран кайми тӑван тавралӑх (Прекрасная и незабываемая родная сторона)	И. Дубанов. Эл кӑлли (Озеро Аль); В. Харитонов. Ҷил ачи (Сын ветра); Г. Орлов. Ҷухату (Потеря); ҶулҶӑревҶӑ вӑрӑсем (Семена путешественники); М. Волкова. Пӑлӑтсем, ӑҶта васкатӑр? (Куда несетесь, облака?); Р. Сарпи. Пӑлӑтсем – шур путексем (Облака – белые ягнята); Х. Уяр. Тарӑхнӑ така (Разгневанный баран); Х. Юлдашев. Лӑпӑш (Бабочка. Перевод А. Смолина); Уйӑп Мишши. Ҷуллахи каникул (Летние каникулы); Г.Харлампьев. Кулӑ хӑрринче (На берегу озера).	Составление схемы анализа произведений прозы. Чтение и анализ текста. Пересказ художественного текста: подробно и сжато. Формулирование вопросов и ответы по прочитанному тексту.

4 класс (34 часа)

Блок (часть)	Тема	Методы и формы организации обучающихся
Аван-и, шул саккийӑ! (Здравствуй, школьная скамья!)	Ю. Петров. Сентябрь ирӑ (Сентябрьское утро); Н. Тевекел. Кӑрхи кӑмӑл (Осеннее настроение); Иван Шухши. Павӑл, Миккуль тата Петӑр; П. Михайлов. Малтанхи учителие (Первому учителю).	Составление схемы анализа произведений прозы. Чтение и анализ текста. Пересказ художественного текста: подробно и сжато. Формулирование вопросов и ответы по прочитанному тексту.
Килсе Ҷитрӑ тулӑх кӑр (Вот пришла богатая)	Митта ВаҶлейӑ. Кӑрхи илем (Осенняя красота); Г.	Составление схемы анализа произведений

<p>осень)</p>	<p>Орлов. Сентябрь; В. Харитонов. Кёрхи вёрманта (В осеннем лесу); А. Смолин. Хур кайак сулё (Млечный путь); Г. Луч. Тёрнасем (Журавли); Л. Сильвестров. Кёркунне макарать (Осень плачет); Г. Ефимов. Тумне хывма ёлкёреймен (Не успели переодеться).</p>	<p>прозы. Чтение и анализ текста. Пересказ художественного текста: подробно и сжато. Формулирование вопросов и ответы по прочитанному тексту.</p>
<p>Ку вёл – ман таван сёршыв (Это - Родина моя)</p>	<p>Валем Ахун. Таван чёлхе (Родной язык); И.Я.Яковлев чаваш халэхне панё Халал (Завещание И.Я.Яковлева чувашскому народу); П.Хусанкай. Эп – чаваш ачи... (Я- чуваш...); Сёспёл Мишши. Чаваш сёмахё (Чувашское слово); Иван Шухши. Эпё – чаваш; А. Алексеев. «Нарспи» пичетленнё сул (В том году была напечатана «Нарспи»); И. Прокопьев. Ун ятне этемлёх манмё (Его имя не забудет человечество)</p>	<p>Классификация художественных произведений с учетом их темы, идеи и проблемы. Обзорное исследование решения морального конфликта произведения через изображение дружбы, духовного богатства и нравственной стойкости его героев.</p> <p>Чтение и анализ текста.</p>
<p>Пирён йала-йёрке (Наши обычаи и обряды)</p>	<p>Х. Уяр. Йала-йёрке (Обычаи); Н. Охотников. Хёллехи кунсенче (В зимние дни).</p>	<p>Классификация художественных произведений с учетом их темы, идеи и проблемы. Обзорное исследование решения морального конфликта произведения через изображение дружбы, духовного богатства и нравственной стойкости его героев.</p> <p>Чтение и анализ текста.</p>
<p>Чаваш халэх сёмахлахёнчен (Из</p>	<p>Юмахсем (Сказки). Куян тус (Зайчишка). Майёр юмахё (Ореховая сказка);</p>	<p>Использование информации из</p>

чувашского фольклора)	Мулкач (Заяц); И. Одюков. Улап халапёсем (Легенды об Улыпе); Улапсем; Ваттисен сáмахёсем (Пословицы); Уяв юррисем (Праздничные песни); Вайя юррисем (Игровые песни); Витлешү такмакёсем (Дразнилки); Шүтсем (Шутки); Халăх юррисем (Народные песни).	энциклопедий и интернета. Выразительное чтение любого текста.
Шурă юр сусассăн... (Вот выпал белый снег...)	Н. Сладков. Пёрремёш юр (Первый снег); В. Калоянов. Канăслă шăплăх (Спокойная тишина); Н. Сладков. Кайăксем аста сывăраççĕ. (Где спят птицы); Г. Орлов. Кăрлач (Январь); В. Калоянов. Тăманапа шăши (Сова и мышь)	Использование информации из энциклопедий и интернета. Выразительное чтение любого текста.
Кусем – манăн туссем (Это – мои друзья)	Иван Шухши. Сил сунa (Парусные сани); А. Галкин. Математика мыскари (Забава на математике); В. Дмитриев. Чаплă парне (Замечательный подарок); Джек Лондон. Киш синчен калакан халап (Легенда о Кише); К. Груйя. Пакълти (Болтун).	Составление схемы анализа произведений прозы
Ырăпа усал (Добро и зло)	Л. Мартъянова. Чѐлхесѐр Иван (Немой Иван); П. Можаров. Хайма вѐрри (Воришка сметаны); М. Горький. Эрхип мучипе Ленька (Дед Архип и Ленька); О. Уайльд. Сывăх тус (Верный друг).	Чтение и анализ текста. Пересказ художественного текста: подробно и сжато. Формулирование вопросов и ответы по прочитанному тексту.
Атте-анне пурри – телей	Л. Смолина. Сăпка юрри	Чтение и анализ текста.

<p>тата пуянлӑх (Родители – это счастье и богатство)</p>	<p>(Колыбельная); А. Смолин. Анне – пирӗн тӗнче (Мама – наш мир); Ю. Артамонов. Ҫӑкӑр (Хлеб); М. Ухсай. Услан кайӑк юмахӗ (Сказка о птице Услан).</p>	<p>Пересказ художественного текста: подробно и сжато. Формулирование вопросов и ответы по прочитанному тексту.</p>
<p>Ҫуркунне ҫитсесӗн... (Когда наступает весна...)</p>	<p>Н. Прокопьев. Ҫуркунне пуҫланать (Весна наступает); К. Турхан. Ҫуркунне (Весна); Г. Орлов. Курак (Грач); А. Савельев. Шӑнкӑрч килни (Прилет скворца); Н. Матвеев. Ҫӗр ыйхӑран вӑранать (Земля просыпается от сна); С. Есенин. Сенкер май (Синий май); Г. Акташ. Ҫумӑр хыҫҫӑн (После дождя).</p>	<p>Чтение и анализ текста. Пересказ художественного текста: подробно и сжато. Формулирование вопросов и ответы по прочитанному тексту.</p>
<p>Вӑрҫӑ кӗрленӗ чух (Когда гремела война)</p>	<p>Н. Евстафьев. Амӑш пилӗ (Материнское благословение); А. Ёсхӗл. Ёҫҫинче (Страда); Муса Джалиль. Урасӑр (Без ноги); А. Клементьев. Эпир ҫӗнтертӗмӗр (Мы победили).</p>	<p>Анализ проблемы изображения жизненной правды и творческой фантазии писателя в художественной литературе. Творческая работа.</p>
<p>Ўсен-тӑран тӗнчинче (Растительный мир родного края)</p>	<p>Юхма Мишши. Курӑк академикӗ (Академик трав); М. Ахманӗ. Ҫумӑр хыҫҫӑн вӑрманта (В лесу после дождя); А. Артемьев. Елюк сӑртӗнче (На Елькиной горке).</p>	<p>Анализ проблемы изображения жизненной правды и творческой фантазии писателя в художественной литературе. Чтение и анализ текста. Пересказ художественного текста: подробно и сжато. Использование объяснений из учебников, словарей, энциклопедий, интернета. Выразительное чтение любого текста.</p>

		<p>Формулирование вопросов и ответы по прочитанному тексту.</p> <p>Иллюстрирование текста.</p>
<p>Чёр чунсем – пирён туссем (Животные – наши друзья)</p>	<p>С.Садал. Сăвăр куççулĕ (Слезы сурка); А. Кăлкан. Йытăпа кушак (Собака и кошка); Х. Уяр. Лашана çăлни (Спасение лошади); Ю.Петров-Вирьял. Тăрна ташши (Журавлиный танец); А. Куприн. Парпуспа Шульккă (Барбос и Жулька); П. Хусанкай. Хĕрÿ хĕвел хĕрелсе анчĕ (Солнце красное село).</p>	<p>Чтение и анализ текста.</p> <p>Пересказ художественного текста: подробно и сжато.</p> <p>Использование объяснений из учебников, словарей, энциклопедий, интернета.</p> <p>Выразительное чтение любого текста.</p>
<p>Çу пуçланчĕ (Настало лето)</p>	<p>Г. Федоров. Çу ситрĕ (Лето наступило); Г. Орлов. Çуллахи вăрманта (В летнем лесу); Г. Тукай. Çулла (Лето); Г.Орлов. Август.</p>	<p>Чтение и анализ текста.</p> <p>Пересказ художественного текста: подробно и сжато.</p> <p>Использование объяснений из учебников, словарей, энциклопедий, интернета.</p> <p>Выразительное чтение любого текста.</p>